

## Содержание

## Content

От главного редактора.....	4	From editor-in-Chief.....	4
----------------------------	---	---------------------------	---

### Теория поэтического текста / Theory of poetic text

<b>Когнитивное пространство художественного текста</b>		<b>Cognitive space of literary text</b>	
<i>О. Г. Ревзина</i> .....	8	<i>O. G. Revzina</i> .....	8
<b>Роль звуко-семантических соответствий в формировании имплицатур поэтического текста</b>		<b>The role of phonosemantic correspondences in the formation of the implicatures of a poetic text</b>	
<i>О. И. Северская</i> .....	23	<i>O. I. Severskaya</i> .....	23
<b>Связность стихотворного текста: повторы и переносы в стихотворении В. Набокова «В неволе я, в неволе я, в неволе!»</b>		<b>The coherence of the poetic text (repetition and enjambment in the poem by V. Nabokov "I am in captivity, I am in captivity, I am in captivity!")</b>	
<i>В. И. Заика, Г. Н. Гиржева</i> .....	34	<i>V. I. Zaika, G. N. Girzheva</i> .....	34

### Семантика поэтического текста / Semantics of poetic text

<b>Субъективно-модальные синтагмы в лирическом дискурсе Е. А. Баратынского</b>		<b>Subjective-modal syntagmas in the lyrical discourse of E. A. Baratynsky</b>	
<i>Н. В. Патроева</i> .....	47	<i>N. V. Patroeva</i> .....	47
<b>Названия растений как часть поэтического лексикона (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века»)</b>		<b>Plant names as part of the poetic lexicon (based on the Dictionary of the Language of the Twentieth Century Russian Poetry)</b>	
<i>А. С. Кулева</i> .....	61	<i>A. S. Kuleva</i> .....	61

### Молодые голоса / Young voices

<b>Образные средства и их трансформация в рэп-текстах</b>		<b>Figurative means and their transformation in rap texts</b>	
<i>Э. М. Аскерова, А. А. Дивеева</i> .....	73	<i>E. M. Askerova, A. A. Diveeva</i> .....	73